

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
РС (Я) «Жатайский техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель дополнительного образования

ГБПОУ РС (Я) «Жатайский техникум»

_____ Н.В.Рожковская

« ____ » _____ 201__ г.

Адаптированная программа дополнительного образования
«Танцевальная терапия»
в хореографическом коллективе «Юность»

2019 год

Адаптированная программа дополнительного образования «Танцевальная терапия» в хореографическом коллективе «Юность» разработана для организации дополнительного образования обучающихся ГБПОУ РС (Я) «Жатайский техникум» с учетом их индивидуальных пожеланий и творческих способностей.

Организация–разработчик: ГБПОУ РС(Я) «Жатайский техникум», 677902, Республика Саха (Якутия), п.Жатай, ул. Строда 7. тел.8(411) 2-42-64-07, 8(411) 2-42-65-08, факс 7(411) 2-42-64-07.

Разработчик:

- Уварова Олеся Александровна – педагог дополнительного образования

Консультант:

Винокурова Любовь Прокопьевна, методист

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Танцевальная терапия» в хореографическом коллективе «Юность»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
4. ДОСТИЖЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «ЮНОСТЬ»	12

1. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Танцевальная терапия» в хореографическом коллективе «Юность»

1.1. Область применения программы дополнительного образования

Адаптированная программа дополнительного образования «Танцевальная терапия» в хореографическом коллективе «Юность» является частью цикла дополнительного образования ГБПОУ РС (Я) «Жатайский техникум».

Адаптированная программа дополнительного образования «Танцевальная терапия» в хореографическом коллективе «Юность» предназначена для развития творческих способностей у студентов, в том числе с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья через включение их в танцевальную деятельность в хореографическом коллективе.

Хореографический коллектив «Юность» работает с 2016 года и насчитывает 26 обучающихся из различных групп, в том числе 13 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху и зрению.

Адаптированная программа дополнительного образования «Танцевальная терапия» в хореографическом коллективе «Юность» может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования.

Специфика адаптированной программы учитывает особенности преподавания искусства танца для студентов, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по нозологиям нарушения слуха и зрения.

Общение с обучающимися с нарушением слуха предполагает:

1. использование обучающимися слухового аппарата;
2. соблюдение слухо-речевого режима, т.е. использование подходящего тембра голоса;
3. фиксация внимания обучающегося на артикуляции слов при объяснении техники танца.

Общение с обучающимися с нарушением зрения предполагает:

1. Индивидуализацию объяснения танцевального материала через вербальное общение;
2. Коммуникативность, т.е. организация обучения движений танца в паре, группе;
3. Дозированность и чередование танцевального материала и отдыха;

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цели: создание условий для развития творческих способностей у студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья через включение их в деятельность в танцевальном коллективе.

Задачи:

1. определить изначальные способности студента к танцу и наличие ограничений в движениях и общении.
2. способствовать формированию адаптационных компетенций в коллективе танцевальной группы.
3. Способствовать повышению самооценки, уверенности в себе.
4. Формирование коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации, развитию как личности.
5. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе танцевальных занятий и творческой деятельности.
6. Развивать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. развивать способности выражать свои эмоции через средства танцевальной пластики.
8. Стимулировать через танцевальную пластику развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
9. развивать навыки публичного выступления через участие в различных мероприятиях, концертах, фестивалях.

1.3. Положительные стороны занятиями танцами

- движение под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие;
- создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций как мышление, память, внимание, воспитание, выносливость, тренировка силы воли;
- танец улучшает психодинамические функции человека;
- ритмичные движения укрепляют разные группы мышц, улучшают работу суставов;
- танец развивает такие способности, как скорость реакции, точность и синхронизация движений.
- способствует развитию коммуникативных способностей через общение и раскрепощение.

1.4. Количество часов на освоение дополнительной образовательной программы:

Максимальная нагрузка 720 часа, в том числе:

работа с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья – 148 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Объем и виды работы дополнительного образования

Виды работы	Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)	720
Теория (разучивание отдельных движений и рисунка танца)	210
Практика ((разучивание движений и рисунка танца)	420
Участие в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах	90
В том числе работа с обучающимися с инвалидностью и ОВЗ	148

2.2. Структура проведения занятий

1. Поклон (приветствие педагога)
2. Танцевальная гимнастика (под музыкальное сопровождение выполняются движения, направленные на разогрев и подготовку тела к танцу)
3. Разучивание движений (слуховой и наглядный метод показа)
4. Отработка и закрепление движений с индивидуальным подходом к каждому студенту.
5. Танцевальная практика.
6. Поклон (прощание с педагогом).

2.3. Тематический план программы дополнительного образования «Танцевальная терапия в хореографическом коллективе «Юность»»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1 Введение в искусство танца		

Тема: Давайте, познакомимся	Определение изначальных способностей студента к танцу и наличие ограничений в движениях и общении	30 ч.
Тема: Теория танца	История возникновения искусства танца, его жанров и видов.	30 ч.
	Индивидуальные проекты по видам и жанрам танца	30 ч.
всего		90 ч.
Раздел 2. Направления танца		
Тема: Вальс	Теория и практика вальса (бального танца)	5 ч
	Постановка танца «Осенний вальс»	25 ч.
Тема: Эстрадный танец	Теория и практика эстрадного танца	5 ч.
	Постановка танца «Лети, перышко»	55 ч.
Тема: Хореографическая зарисовка	Теория и практика постановки хореографической зарисовки.	5 ч.
	Постановка хореографической зарисовки «Пробуждение»	55 ч.
	Постановка хореографической постановки «Скамеечка»	60 ч.
Тема: Хореографическая пластика	Теория и практика хореографической пластики.	5 ч.
	Постановка хореографической пластики «Зеркало»	25 ч.
всего		240 ч.
Раздел 3. Народный танец		
Тема: Особенности постановки русского народного танца	Теория и практика особенностей постановки русского народного танца	5 ч.
	Постановка хороводного танца «Травушка»	55 ч.
	Постановка русского народного танца «Полевые цветы»	60 ч.
Тема: Особенности постановки якутского народного танца	Теория и практика якутского народного танца	5 ч.
	Постановка якутского танца «Чаппараах»	60 ч.
	Постановка якутского приветственного танца	75 ч.
	Постановка якутского танца «Елуенэ эбэ кэрэ кестуутэ»	60 ч.
всего		320 ч.
Раздел 4. Современный танец		
Тема: Особенности	Теория и практика Флэш-моба	5 ч.

постановки Флэш-моба	Постановка флэш-моба «Танцуй»	25 ч.
всего		30 ч.
Раздел 5. Участие в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах		
Мероприятия муниципального уровня	Согласно Положения	20 ч
Мероприятия республиканского уровня	Согласно Положения	15 ч.
Мероприятия всероссийского уровня	Согласно Положения	5 ч.
всего		40 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Методы и виды деятельности, применяемые на занятиях

- метод представления теоретического материала через историю возникновения искусства танца, его жанров и видов.
- метод слушания музыкального материала, прочувствования ритмики танцевального материала;
- метод словесного объяснения (описания) танцевального материала для слабовидящих;
- тактильный метод показа движений рук, ног, туловища, головы для слабовидящих;
- метод наглядности, т.е. зрительного показа движений рук, ног, туловища, головы для слабослышающих;
- основной вид деятельности – музыкально - ритмические движения. Обучающиеся с ОВЗ учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например танцевальный шаг, прыжки, бег, исполнять несложные танцевальные композиции, движения руками.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дополнительного образования требует наличия танцевального зала.

ОБОРУДОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ЗАЛА:

- танцевальный зал со сценой для постановки танца;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- рабочее место педагога;
- музыкальный инструмент (фортепиано, баян);
- аудиоаппаратура с колонками;
- ПК, проектор, экран;

- посадочные места (портативные скамейки);

- наличие на окнах жалюзи для регулировки яркости освещения кабинета для слабовидящих обучающихся

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Книги для чтения по истории танца, хореографии
Справочные пособия (энциклопедии, словари по истории танца, хореографии).
Методические пособия для педагога по хореографии, постановке танца
КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА
Мультимедийные обучающие программы по хореографии, постановке танца
ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)
Видеофильмы по теории постановки танца
Слайды (диапозитивы) по тематике постановки видов и жанров танца
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (ТСО)
Проектор
Экран (на штативе или навесной)
Стол (кронштейн) для проектора
компьютер с лицензионным программным обеспечением
наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи информации в доступных формах для обучающихся с нарушением слуха
- проекционный экран, при использовании которого обеспечивается равномерное их освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости для обучающихся с нарушением зрения
МЯГКИЙ ИНВЕНТАРЬ и АКСЕССУАРЫ ТАНЦА
Наличие костюмов и аксессуаров к каждой новой постановке танца

4. ДОСТИЖЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «ЮНОСТЬ»

4.1. Участие в мероприятиях

Уровень участия	Мероприятие	Наименование номера
Жатайский техникум	«День первокурсника»	«Праздничный вальс»
	Конкурс «Битва талантов»;	Флэш-моб групп 1,2 курсов Медицинский массаж «Танцуй, танцуй»
	Конкурс «Зажги свою звезду»	Группа 1 курса Медицинский массаж Якутский танец «Чаппараах
	«День учителя»	Эстрадный танец «Лети, пёрышко».
ГО «Жатай»	Праздничный концерт, посвящённый дню народного единства ДК «Маяк»	Эстрадный танец «Лети пёрышко»
	«День учителя»	Эстрадный танец «Лети, пёрышко».
	Муниципальный фестиваль молодёжных и творческих программ, посвящённый Году Добровольца в РФ	Приветственный танец
	Открытие бассейна «Олимпия»	Русский народный танец «Полевые цветы»
ГО «город Якутск»	фестиваль «Студенческая весна»	Хореографическая зарисовка «Пробуждение», эстрадный танец «Лети, перышко», хоровод «Травушка»
	СВФУ КЦ «Сергеляхские огни», праздничный концерт, посвящённый Дню Студента.	Эстрадный танец «Лети, пёрышко»
	Ярмарка профессий «Проффес»	Русский народный танец «Полевые цветы»
	Открытие городского фольклорного конкурса «Хомус дьурускэнэ»	Якутский Приветственный танец
Респуб-	Официальное закрытие V	Якутский приветственный танец

ликанский	регионального отборочного этапа, финала VI Национального чемпионата по профмастерству инвалидов и лиц с овз «Абилимпикс-2020	
	«Декада инвалидов»	Проект «Территория здоровья». Мастер класс «Оздоровительная танцевальная гимнастика»
	«День пожилых людей» п. Марха, ЯДК «Чэчир»	Эстрадный танец «Лети, пёрышко»

4.2. Достижения хореографического коллектива «Юность»

Уровень участия	Название конкурса	Наименование номера	место
ГО «Жатай»	Фестиваль молодёжных творческих программ, посвящённый году Добровольца. Номинация «Танцевальное искусство»	Якутский приветственный танец	Лауреат 2 степени
Республиканский	Открытый хореографический конкурс «В гармонии с природой».	Хоровод «Травушка»	Диплом Лауреата 2 степени в номинации «Народный танец»
	Открытый хореографический конкурс «В гармонии с природой».	Хореографическая зарисовка «Пробуждение	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Народный танец»
	Открытый хореографический конкурс «В гармонии с природой».	Русский народный танец «Полевые цветы»	Диплом лауреата 3 степени в номинации «Народный танец»
	Открытый	Якутский танец	Лауреата 1

	хореографический конкурс «В гармонии с природой».	«Олуонэ эбэ кэрэ костуутэ»	степени в номинации «Народная хореография»
Всероссийский	Всероссийский конкурс профсоюзных агитбригад «Профсоюзы за достойный труд!»	Композиция «Профсоюзы за достойный труд»	1 место среди 19 городов России

Танцуй, Танцуй



