

«Утверждаю»  
Директор ГОУ «ПЛ № 5»  
Морозова А.А.  
« 05 » « 06 » 2012 г.

## Положение о Культурно-Эстетическом Центре ГБОУ РС(Я) «Профессиональный лицей № 5»

### 1. Общие положения

1.1. Культурно-Эстетический Центр воспитательной работы, именуемый в дальнейшем «Центр» образуется директором лицея и находится в составе лицея в качестве структурного подразделения, деятельностью которого является воспитательная работа.

1.2. Центр обеспечен материально-технической базой. Центр в своей деятельности руководствуется планом воспитательной работы лицея, планом работы Центра, распоряжением директора лицея и настоящим Положением.

1.3. Центр осуществляет выполнение возложенных на него задач по культурно-эстетическому, духовно-нравственному воспитанию учащихся и является ведущим звеном внеурочной работы лицея с учащимися.

1.4. В состав Центра входят кружки (фольклор, музыкальное обучение, ВИА, видео, танцевальный и т.д.); студии (видеозвукозаписи, театральная, изобразительной направленности), клубы по интересам (дискуссионный, моды и т.д.); комната психологической разгрузки.

1.5. Центр возглавляется руководителем Центра, назначенным и освобожденным от должности директора лицея.

### 2. Цель и задачи Центра

3.1. Целью Центра является формирование духовности и нравственности учащихся через мировоззренческо-культурологический подход к процессу воспитания;

3.2. Основными задачами Центра являются:

- создание единой воспитательной сферы, включающей весь УВП, направленной на формирование личности;
- определение идей, направлений в воспитательном процессе;
- воспитание у учащихся нетерпимости к правонарушениям, курению, пьянству и наркомании;
- организация системы мероприятий, позволяющих оценить уровень знаний и эрудицию (КВН, викторины, диспуты, игры);
- формирование коллектива педагогов-единомышленников, творчески работающего и утверждающего в учащемся стремление к самовыражению;
- повышение уровня общей и профессиональной культуры;
- формирование нравственной и гражданской позиции учащихся;
- развитие познавательных интересов к творческой активности;

- привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, национальных традиций;
- поиск новых форм самореализации молодёжи;
- определение и поиск уровня актуальных вопросов и проблем общества;
- подход к проблеме досуга как к свободному самостоятельному выбору.

### **3. Функции Центра**

3.1. Культурно-Эстетический Центр - это дом, в котором каждый открывает свои способности, таланты, обретает друзей. Это мастерская культуры умственной, коммуникативной, эмоциональной и эстетической деятельности.

3.2. Центр в соответствии с основными задачами:

- образует, реорганизует и ликвидирует кружки, клубы, студии;
- организует массовую работу по культурно-эстетическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся;
- обобщает и распространяет передовой опыт работы с молодёжью;
- разрабатывает необходимую методическую литературу, осуществляет научно-технический подход к выбору и обработке информации;
- участвует в культурных мероприятиях лицея, посёлка, города, республики;
- занимается поиском и развитием одарённых подростков, стремится к большему охвату занимающихся в Центре учащихся.

3.3. Центр призван способствовать:

- систематизации положительного опыта формирования личности учащегося;
- созданию условий для духовного роста педагогов, учащихся, их саморазвитию;
- популяризации в среде молодёжи здорового образа жизни;
- приобщению учащихся к искусству с помощью выразительных средств;
- выявлению основных направлений духовно-нравственного воспитания.

3.4. Актуальность создания Центра определяется тем, что сегодня, чтобы выжить в социальном и духовном отношении учащемуся надо уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности к самопознанию и самосовершенствованию.

### **4. Система воспитания Центра**

4.1. Цель воспитания состоит в формировании у личности рефлексивного, творческого отношения к собственной жизни в соответствии с жизнью других людей. В процессе индивидуально-личностного развития необходимо предоставление студенту права самому выбирать социальные сферы для самореализации и саморазвития.

4.2. Задача педагога: помочь учащемуся в выборе; формированию у учащегося потребностями проявить себя, попробовать свои силы. Создание положительных мотивов для вхождения в сферу социализации.

4.3. Сферы социализации и самореализации личности можно представить следующим образом:

- воспитание творческой индивидуальности учащихся, владеющего культурой умственного труда, активно участвующего в определении перспектив развития лица;
- воспитание профессионала, специалиста определенного уровня квалификации;
- воспитание члена коллектива, владеющего культурой межличностных отношений, способного к сотрудничеству, к проявлению заботы и милосердия по отношению к другим людям;
- воспитание семьянина-носителя, хранителя и создателя семейных традиций;
- воспитание гражданина, жителя Республики, с любовью относящегося к родному краю; россиянина, уважающего законы своего Отечества, признающего взаимную ответственность личности и социализма человека Мира, призванного решать личные и социальные проблемы в XXI веке, ощущающего себя гражданином Земли.

## **5. Воспитание творческой индивидуальности**

5.1. Основная цель воспитания творческой индивидуальности - формирование уникальной личности при условии её реализации в системе гуманистических отношений, в соотношении с интересами и потребностями других людей.

5.2. Необходимо создание педагогических условий для ряда факторов, таких как:

- осознание личностью своей неповторимости, самоценности при адекватности самооценки;
- выработка учащимися круга жизненных ценностей, чувства ответственности перед собой и другими на выбор жизненного пути;
- вскрытие творческих задатков;
- поиск своего места в культурном контексте, в определении своих специфических функций в семье, в кругу сверстников;
- формирование у учащихся четкой структуры убеждений, умения аргументировано защищать свои взгляды и интересы, переживать неудачу, преодолевать препятствия.

## **6. Направления в воспитании творческой индивидуальности**

6.1. Разработка психолого-педагогических установок на здоровый образ жизни.

6.2. Организация и проведение активного отдыха, по облегчению адаптации.

6.3. Важной задачей является разработка и совершенствование традиционных ритуалов, сценариев праздников, развитие кружковой работы.